Las salas multisensoriales SHX y la primera infancia

Versión: Octubre 2016

Este documento has sido redactado en colaboración entre Fundació Nexe y el equipo de BJ Adaptaciones





Las salas multisensoriales constituyen una potente herramienta para el desarrollo en la primera infancia (más aún si incluyen el Sistema SHX). Por ello es cada vez más frecuente encontrar este recurso en escuelas infantiles, centros de desarrollo infantil y atención temprana, incluso en espacios dirigidos al ocio infantil.

Sabemos que los **primeros años de vida** son fundamentales para el desarrollo posterior, dado que constituyen una etapa marcada por una mayor plasticidad cerebral, donde la estructuración y la estabilidad de **conexiones neuronales**, dependen fundamentalmente de las **experiencias vividas**.

Para satisfacer las **necesidades** de los niños y potenciar al máximo sus **capacidades**, es imprescindible un ambiente rico en **estímulos y afectos**, donde se puedan desarrollar globalmente. Los ambientes cotidianos que conforman nuestra vida diaria aportan gran cantidad de estímulos que pueden además completarse con entornos como el multisensorial.



El **entorno multisensorial SHX** permite dirigir y regular estos estímulos, enriqueciendo estas experiencias que **impulsan el desarrollo** en todas las áreas de crecimiento (neurofisiológicas, físicas, cognitivas, emocionales, de comunicación e interacción, socioculturales). Supone por tanto, una contribución hacia la construcción de la **identidad** y la **autonomía personal** de los niños.

Sucede también que aunque este proceso se da habitualmente de forma natural, en ocasiones puede interrumpirse o enlentecerse, precisando una estimulación más específica, donde el **terapeuta** a través de las múltiples posibilidades de **adaptación** y **control** que nos ofrece un entorno multisensorial SHX, promueve experiencias ajustadas a la **capacidad cognitiva** y el estadio evolutivo de cada niño o niña, les sitúa ante la necesidad de interactuar con el medio y les anima a disfrutar.



Lo sensorial en la base de nuestro desarrollo

Nuestros **sistemas sensoriales** son el puente con nuestro medio, la **conexión** con lo que somos y con lo que necesitamos. Por lo que su **maduración**, especialmente durante el **primer año**, constituye los cimientos de todo el desarrollo posterior.

En las salas multisensoriales potenciamos el desarrollo a través de **estímulos primarios**, es decir, no es necesaria una experiencia previa, dado que recurre a las capacidades más básicas: las **sensaciones**. Por lo que cualquier niño puede disfrutar de estos entornos respondiendo a ellos. Por ejemplo, podemos **balancear** en una bolsa fetal (postura que

además previene los cólicos) a un lactante y observar cómo se calma; ver cómo **explora** gateando un niño que quiere llegar a la isla de burbujas, o cómo **descubre** que apretando un botón cambia de color la sala!

El uso de estos entornos accesibles física y cognitivamente, con la ayuda del adulto y/o otros niños, favorece la maduración de los sistemas sensoriales y la mejora en la relación con el entorno. También permiten conocer mejor a los niños, saber cuáles son sus preferencias y sus competencias, colaborando así en los procesos de valoración del desarrollo global.

El **Sistema SHX** destaca por su capacidad de **adaptación y control** de la experiencia que se vive en la sala, que además es la que **posibilita** un uso funcional de las capacidades de **comunicación, cognición-percepción y movimiento**, aun siendo estas muy básicas y limitadas debido al momento evolutivo o a la posible diversidad funcional del niño.





Nos movemos porque sentimos

Aprender a sostener la cabeza, voltearse, sentarse, manipular objetos, arrastrarse, reptar, gatear, ponerse de pie, mantenerse, caminar, saltar... son **importantes retos**, pero más aún **facilitarlos** para que el niño adquiera un adecuado control y **dominio** general de su **cuerpo**.



Pero disponer de la capacidad no implica su utilización: Para ello es imprescindible que los niños y niñas se sientan motivados a ir, a explorar, a conocer su entorno, a tocarlo, a sentirlo... y las salas multisensoriales cuentan con muchas herramientas para ello.

Una cama que vibra con el sonido, acerca al niño al mundo sonoro exterior y le ayuda en la percepción corporal interna (Fröhlich). Una bola de luces que se enciende y se apaga y un muñeco que se mueve y canta en el proyector; estimulan la curiosidad y con ello las ganas de desplazarse. Un saco para colgarse que ofrece experiencias vestibulares contribuye a la relajación y la calma y puede provocar cambios en la expresión emocional y en la comunicación. Un objeto que se ilumina cuando uso la voz favorece un aumento cuantitativo de vocalizaciones. Las salas multisensoriales SHX ofrecen infinitas posibilidades de juego para fomentar la curiosidad de los más pequeños y sus ganas por conocer el mundo.

Las salas multisensoriales facilitan la actividad desde **diferentes posturas** y cuentan con distintas superficies para fomentar la exploración, por lo que se diseñan cuidando la **seguridad**, evitando al máximo riesgos y prohibiciones innecesarias que repriman la curiosidad natural de los niños y niñas. El **movimiento** es para ellos una necesidad y una

fuente de placer y aprendizaje.

estímulos Utilizando potentes delicados, primarios o complejos pero de manera integrada, buscando que sean significativos y motivadores, potenciando la intervención aquellos niños con algún retraso motriz, inseguridad, hipotonía... convertimos la sala multisensorial en **espacio de inclusión**, donde cualquiera puede incidir en su entorno mientras se desarrolla disfrutando.



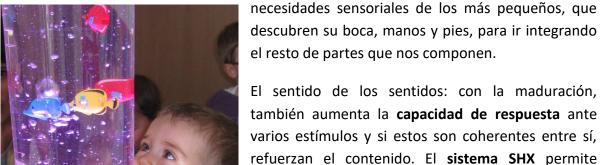


De la percepción a la acción

Los **sentidos** van madurando con las experiencias, constituyendo una base para su **percepción**. Sabemos que con la percepción comienza la construcción de nuestro conocimiento y el desarrollo de los **procesos cognitivos**.

La fijación y el seguimiento visual, la orientación al sonido, las respuestas al tacto, al olfato, al movimiento, su discriminación, etc. son sólo el principio, por ello es importante contar con elementos que nos permitan este tipo de estimulación variando en intensidad, modalidad y frecuencia. La fibra óptica, los discos táctiles, los sacos de texturas, los efectos de sonido, los balancines... son algunos de los múltiples dispositivos que encontraremos en las salas de estimulación.

El **conocimiento del propio cuerpo**, vehículo de las sensaciones, también evoluciona, impulsado por la adquisición de **habilidades psicomotoras** y por todo tipo de estímulos sensoriales. Por ello, las salas SHX suponen un menú completo para las apetencias y



también aumenta la capacidad de respuesta ante varios estímulos y si estos son coherentes entre sí, refuerzan el contenido. El sistema SHX permite coordinar los elementos de manera que nos sumerge en escenas, una herramienta ideal para cuentos sensoriales, recrear lugares donde jugar y mundos por descubrir.

Los entornos multisensoriales SHX son además un espacio idóneo para el aprendizaje de la causa-efecto, el reconocimiento, la imitación, la resolución, la anticipación, la memoria y sobre todo, la atención, dado que permiten generar actividades estructuradas, secuenciadas, de interacción simple, y con estímulos que harán que no quiten ojo! ¿Cuántas cosas pueden estar escondidas en la cueva? Recordando aquello que había, descubriendo qué esconden las formas, anticipando en una secuencia de colores o cambiando el color de la sala con el pulsador. Las posibilidades son infinitas.



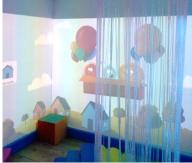
Por ello suponen un buen aliciente para aquellos que puedan parecer más enlentecidos o con alguna dificultad en el aprendizaje, permitiendo generar **actividades adaptadas** a su **nivel de comprensión** y **desarrollo** que van desde lo básico, descubrir las sensaciones, a lo más simbólico, participar en un cuento...

Tengo muchas cosas que contarte

Vivir **experiencias enriquecedoras y emocionantes** hace que queramos **compartirlas** con el resto, y seguro que en las salas SHX encontraremos muchas cosas que querremos **expresar**.

Un grito de alegría, una sonrisa, una vocalización, imitar otro sonido, jugar con la voz (gorgoteo, balbuceo...), expresar con gestos... son el principio de todo lo que queremos que nos transmitan. Por ello, es importante disponer de **herramientas que fomenten la comprensión y la expresión**.





Las escenas SHX con **narraciones**, **juegos con órdenes** sencillas o los **cuentos multisensoriales** fomentan la asociación, la discriminación y la comprensión global mediante un espacio que muestra estímulos diferentes coherentes con información complementaria, favoreciendo así un desarrollo global.

Los juegos con micrófono y luz, como el kit de voz o la isla de burbujas, son muy estimulantes y permiten descubrir que los sonidos que cada uno emite tienen un efecto inmediato en el entorno. También fomentan el aprendizaje de aspectos como la intensidad, la melodía y la prosodia que preparan la expresión verbal.



Este entorno promueve la interacción mediante múltiples controladores (un pulsador, unos botones, una alfombra, una tableta...) eliminando de esta forma las barreras de participación y favoreciendo la autodeterminación, ya que permiten a los niños la posibilidad de escoger influyendo positivamente en su autoestima.

A través del **sistema SHX** amplíamos las posibilidades de expresión: una **pequeña acción**, un mínimo movimiento puede llevar a un gran cambio. Así, se pueden **elegir imágenes**, **colores**, **sonidos**, etc. Por ello, para aquellos que necesitan un apoyo para la **comunicación aumentativa y alternativa**, supone una herramienta potente de aprendizaje.



Yo siento, yo puedo, yo soy

Las experiencias vividas en las salas con sistema SHX permiten poner en el centro aquello que resulta más importante para cada niño, para cada grupo. El desarrollo de la identidad corporal y social, el uso de las competencias comunicativas que todos los niños tienen y descubrir el entorno de manera segura y eficaz son aspectos integrados en el uso de este sistema.

Recordemos que el primer yo es un yo básicamente corporal y social, al que, poco a poco, se va incorporando el entorno. De esta manera, los adultos de referencia ejercen de una función de soporte que dará como resultado la capacidad de autorregulación de los niños.



Las sensaciones placenteras son fuente de afecto, básicas para crecer feliz y aprender a relacionarse, a tomar seguridad y autoconfianza. Por ello, es muy importante ofrecer estímulos agradables que los harán sentirse bien.

Las salas SHX recurren a **estímulos primarios** que nos permitirán



generar sensaciones muy placenteras y personalizadas, pero además suponen un espacio donde interaccionar, explorar límites y capacidades, sentir y reconocer emociones, y comunicarnos.



Sentir la vibración por todo el cuerpo en un puff, sumergirnos en una escena del mundo marino con peces y tortugas, relajarse con un cielo estrellado en el techo, observar como una fibra cambia de color... es fácil encontrar estímulos para que cada uno disfrute en las salas SHX.

A veces nos encontramos con niños más retraídos, dependientes, impulsivos, miedosos, con dificultades en la relación con otros niños... este espacio de sensaciones placenteras y de interacción al alcance de todos, puede ayudarnos también en la intervención con ellos. De nuevo, el conocimiento del profesional, el sistema SHX y su capacidad de creación, adaptación y regulación de las experiencias vividas permiten crear condiciones de confianza profunda en los niños.

Aprendo jugando

Jugar, la ocupación principal de los niños, es la forma natural de aprender, de forma espontánea y muy motivadora. El juego contribuye al desarrollo tanto intelectual como físico y social de los niños: amplía el campo de relaciones, une a los niños con los adultos, ayuda a conocerse mejor; a crear vínculos, a comunicarse, disfrutando de los demás.

Las salas multisensoriales están diseñadas para jugar y disfrutar: una piscina de bolas que cambia de color, lanzar un dado y que cambie el color de la sala o la imagen proyectada, cazar de jabón... las pompas posibilidades de aprender jugando son infinitas.





Con música, mucho mejor

Todos sabemos que la **música** es un elemento clave en el **desarrollo psicomotor, cognitivo y emocional**, favoreciendo un equilibrio entre ellos. La música va unida al movimiento, a la expresión corporal, a la comunicación, el lenguaje, al recuerdo, a la interacción, etc.



Las salas SHX cuentan con **equipos potentes para la audición**, aportando un paso más: permite que juguemos pulsando un mando, un botón, pisando una alfombra, tocando una imagen en alguna tableta... y que cambie el sonido y la melodía que suena. Así, ofrecemos **múltiples posibilidades de expresión**. Y favorecemos el descubrimiento de la relación causa – efecto

Tampoco es extraño encontrar el uso de dispositivos como Beamz en estos entornos, creando nuestras propias canciones, siguiendo ritmos, y jugando con la música, otra forma más de desarrollar nuestra creatividad.

La figura del adulto

En estos espacios, igual que en el resto de contextos de participación, el adulto debe

generar las condiciones de aprendizaje necesario para favorecer al máximo el desarrollo de cada niño, interviniendo de forma directa cuando sea necesario y/o haciendo propuestas específicas que favorezcan el desarrollo de manera autónoma. Debe escoger qué estímulos se presentan en cada momento, de qué manera se combinan para generar un espacio significativo y usando un sistema que garantice que los niños, por graves que sean sus limitaciones, generen y disfruten de su propia experiencia.



Las salas multisensoriales SHX ofrecen todas estas posibilidades mediante el software Control SHX y diferentes mandos y tabletas, permitiendo al educador o terapeuta gestionar la activación y control de los distintos elementos interactivos, paralelamente al uso de la sala, de una forma fácil e intuitiva.



AUTORES



Equipo de BJ Adaptaciones: www.bjadaptaciones.com



Fundació Nexe

Carlos Pérez - Director Pedagógico Sara Torrents - Maestra de Educación Especial y Logopeda

